

Paris, le 20 octobre 2022

Communiqué

La FNEF félicite Michèle Halberstadt pour son prix Fabienne-Vonier

A l'occasion du Festival Lumière 2022, Michèle Halberstadt s'est vue remettre le prix Fabienne-Vonier « pour son audace, sa vision, les talents qu'elle a fait naître, et qu'elle continue d'accompagner, ainsi que la marque qu'imprime ARP Sélection dans l'histoire du cinéma art et essai » selon les termes du Festival.

Ce Prix récompense chaque année une femme de l'industrie du cinéma. En 2021, il avait été remis à Brigitte Maccioni, présidente-directrice-générale d'UGC.

Journaliste, passée notamment par Europe 1 et Libération, Michèle Halberstadt est ensuite devenue rédactrice en chef du magazine Première. Elle co-dirige aujourd'hui la société ARP Sélection qui est membre de la FNEF.

Œuvrant à la fois en production et en édition de films, ARP Sélection s'est illustrée par de grands succès publics (*Taxi*) et des oeuvres auréolées de prix prestigieux à Cannes ou à Venise (*Rosetta*, *Qiu Ju*, *une femme chinoise...*), tout en travaillant avec des auteurs renommés comme Jean-Paul Rappeneau ou Steven Soderbergh.

Le Festival Lumière souligne également et à juste titre le rôle fondamental d'ARP Sélection dans le lancement en France du cinéma chinois, hongkongais ou iranien à travers l'accompagnement de réalisateurs tels que Johnnie To, Wong-Kar Wai ou Jafar Panahi. La société distribue actuellement le film EO de Jerzy Skolimowski, prix du jury au dernier Festival de Cannes et présenté en avant-première au Festival Lumière.

Lors de la remise du prix, Michèle Halberstadt a salué Fabienne Vonier qui était « une grande dame du cinéma mais aussi [son] amie ». Elle a expliqué être « très fière de recevoir ce Prix dans un festival qui est celui de l'amour du cinéma et du partage, deux mots qui définissent parfaitement le métier de distributeur. »

Contact presse – Hélène Herschel, Déléguée générale : helene.herschel@fnef.fr , tel : 07 76 97 38 22

Organisation professionnelle représentative du secteur de l'édition de films en France, la FNEF rassemble des entreprises d'édition-distribution de toutes tailles, diffusant sur notre territoire tous types de cinématographies (française, étrangère, grand public, découverte, art et essai, patrimoine, animation, etc.) et reflétant ainsi toute la diversité du secteur de l'édition-distribution de films en France.

Adhérents des syndicats qui composent la Fédération: ALBA FILMS, ALFAMA FILMS, APOLLO FILMS, ART HOUSE FILMS, ARP SELECTION, ASC DISTRIBUTION, BODEGA FILMS, CHAPEAU MELON DISTRIBUTION, CINETEVE DISTRIBUTION, DISSIDENZ FILMS, DULAC DISTRIBUTION, EPICENTRE FILMS, EUROPACORP, EUROZOOM, FILMS DU CENTRE ET DU LEON, FILMS SANS FRONTIERES, GAUMONT, LES GRANDS FILMS CLASSIQUES, KMBO, METROPOLITAN FILMEXPORT, MK2 FILMS, NOUR FILMS, PANAME DISTRIBUTION, PARAMOUNT PICTURES FRANCE, PATHE FILMS, PRETTY PICTURES, SAJE DISTRIBUTION, SEPTIEME FACTORY, SND, SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE, STUDIOCANAL, SYNERGY CINEMA, TANDEM, TF1 STUDIO, UGC DISTRIBUTION, UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE, WARNER BROS ENTERTAINMENT FRANCE. Adhérents associés : ADAV, COLLECTIVISION, FACILITY EVENT, F.F.C.M., FILM DISTRIBUTION, FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION, FRANCE VISION SERVICES, GOLDEN FILM INTERNATIONAL, SONIS, SWANK FILMS DISTRIBUTION